

学科（模块）	导师姓名	具体研究领域
新闻传播学 （新闻传播研究）	韦 路	新媒体传播、国际传播、政治传播
	黄 旦	城市媒介史、中外新闻传播思想、媒介理论
	杜骏飞	新媒体传播、网络社会研究
	方兴东	新媒体传播、互联网历史、数字治理
	洪 宇	跨文化传播政治经济研究、互联网研究、国际传播、数字经济与社会
	苏振华	政治传播、政治社会学、中国社会变迁研究
	李东晓	政治传播、媒介社会学、媒介文化研究
	吴 贇	传媒经济与管理、出版研究、传播与社会转型研究
	高芳芳	新媒体、科学传播、健康传播、风险传播
	徐群晖	文化产业的新媒体传播研究
	陈宏亮	健康传播、网络风险研究
	黄 清	风险传播、健康传播、数字媒体使用效果
	李思悦	健康传播、新媒体传播
	王可欣	新媒体、网络心理与行为
	纪盈如	危机传播、公共关系、媒介使用与效果研究
	丁方舟	新媒体传播、数字媒介文化、数字新闻学
新闻传播学 （媒介与社会思想）	吴 飞	新闻传播理论、全球传播、传播思想史、传播人类学
	李红涛	媒介社会学、文化记忆
	章 宏	跨文化传播、国际传播、媒介社会学
	刘于思	传播技术与社会、媒介与集体记忆、科学传播
	周睿鸣	媒介社会学、比较媒介体制、受众研究
	黄广生	政治传播、公共传播、话语研究、批判文化研究
	王 婧	媒介人类学、声音研究
新闻传播学 （影视与文化创意产业研究）	范志忠	影视创作与传播理论、媒介美学
	赵 瑜	新媒体传播、传播政策
	陆建平	国际传播、媒体质量评估及出版标准制定、跨文化交流与传播
	胡晓云	品牌传播、策略传播、广告传播
	张 婵	调查方法 景观传播、影视量化研究
	罗 婷	电影美学、影视文化与批评、视觉文化研究

学科（模块）	导师姓名	具体研究领域
	林 玮	影视艺术、文化产业、媒介美学
	赵瑜佩	数字文化、数字平台、国际传播
	金行征	纪录片实践与理论研究
	张 勇	非洲影视传播、纪录片创作
学科（模块）	导师姓名	具体研究领域
美学（艺术哲学与美学思想史）	徐 岱	艺术哲学与批评美学
	范 昀	美学史与思想史
美学（马克思主义美学与当代美学）	王 杰	1、马克思主义美学与当代美学、媒介美学、审美人类学 2、神经美学（文科+X 交叉培养项目，只招收直博生或硕博连读）
美学（文艺美学与诗学研究）	王建刚	文艺美学
	陈 强	诗学研究
美学（艺术人类学与城市美学传播）	王 婧	艺术人类学、声音研究
	肖 剑	城市美学与传播、公共艺术介入
美学（中国社会变迁与文化转型）	苏振华	中国社会变迁与文化转型